

## **Аннотация к рабочей программе по элективному курсу**

### **«Слово-образ-смысл: филологический анализ литературного произведения»**

#### **для 10-11 классов**

Рабочая программа разработана на основе программы элективного курса «Слово-образ-смысл: филологический анализ литературного произведения» 10 класс. В.Ф.Чертова,

Е.М.Виноградова, Е.А.Яблоков. М.:Дрофа, 2006 г

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений и других письменных работ по литературе.

#### **Цели обучения**

Основная цель курса — развитие умений и навыков филологического анализа литературного произведения, полученных в 5—9 классах на основе системы знания по теории литературы и русскому языку и расширяемых в старших классах. Данный учебный курс имеет прежде всего практическую направленность, т.е. предназначается не столько для формирования круг знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков. В настоящее время существует большое количество пособий по теории литературы для школьников и множество изданий, в которых даются примеры анализа литературных произведений. Но без системы специальных упражнений, отрабатывающих отдельные звенья филологического анализа и пути их соединения в целостное рассмотрение литературного произведения, переход от теории к практике остается для учащихся очень сложной, часто неразрешимой задачей.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане ОГБОУ «Новоуколовская СОШ» изучению данного курса в 10 -11 классе отводится по 34 часа (1 час в неделю).

#### **Требования к умениям и навыкам**

В результате работы по программе курса «Слово-образ—смысл: филологический анализ литературного произведения» учащиеся должны:

-повторить и систематизировать знания по теории литературы, иметь ясные представления о значении литературоведческих терминов в объеме, предусмотренном

программой;

-осуществлять анализ художественного произведения или группы произведений в заданном аспекте (образ персонажа, сопоставительная характеристика персонажей, подсистема персонажей, художественная деталь, портрет, пейзаж, эпизод, своеобразие сюжета и композиции, авторская позиция и средства ее выражения, авторское отношение к герою, жанровое своеобразие произведения и др.), а также производить целостный анализ произведений разных родов, жанров и направлений;

-строить письменное высказывание (сочинение) на основе анализа художественного произведения.

### **Список литературы для учителя**

1 Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. М.: Просвещение. 2018

2.В.Ф.Чертов»Слово.Образ.Смысл.Филологический анализ литературного произведения10-11 классы». Учебное пособие: -М.: Дрофа 2016