

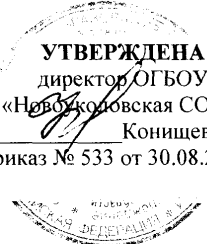


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОУКОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 13
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора школы
 Борзенкова А.В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
директор ОГБОУ
«Новоуколовская СОШ»
 Конищева С.А.
Приказ № 533 от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3-4 классов классов

Новоуколово, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часа (4 часа в неделю), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС (136 ч)

136 часов (34 недели по 4 часа). Стандартизированная комплексная работа -1ч

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

Люби живое (16 ч) (О Родине и ее истории)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора

- и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС (102 ч.)

102 часа (34 недели по 3 часа). Стандартизированная комплексная работа -1ч

Былины. Летописи. Жития (9ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений. Оценка достижений.

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений.

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений.

Страна детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений.

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект: «Они защищали РОДИНУ». Оценка достижений.

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс (136ч)

№ ур ка	Наименование раздела и темы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Самое великое чудо на свете Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	2ч 1				https://resh.edu.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				https://nsportal.ru/	
3	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела.	14ч 1				https://uchi.ru/	
4	Русские народные песни.	1				https://resh.edu.ru/	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				https://nsportal.ru/	
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				https://uchi.ru/	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				https://resh.edu.ru/	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	1				https://nsportal.ru/	

	братец Иванушка».					
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1				https://uchi.ru/
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1				https://resh.edu.ru/
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1				https://nsportal.ru/
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				https://uchi.ru/
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				https://resh.edu.ru/
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1				https://nsportal.ru/
15	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1				https://uchi.ru/
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1				https://resh.edu.ru/
17	Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела.	11ч 1				https://nsportal.ru/
18	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1				https://uchi.ru/

19	Тютчев «Весенняя гроза»	1				https://resh.edu.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				https://nsportal.ru/	
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1				https://uchi.ru/	
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1				https://resh.edu.ru/	
23	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1				https://nsportal.ru/	
24	И.З. Суриков «Детство».	1				https://resh.edu.ru/	
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				https://nsportal.ru/	
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1				https://uchi.ru/	
27	Оценка достижений.	1				https://resh.edu.ru/	
28	Великие русские писатели Знакомство с названием раздела.	26ч 1				https://nsportal.ru/	
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о	1				https://uchi.ru/	

	жизни А.С. Пушкина».					
30	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1				https://resh.edu.ru/
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1				https://nsportal.ru/
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1				https://uchi.ru/
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://resh.edu.ru/
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://nsportal.ru/
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://uchi.ru/
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://resh.edu.ru/
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://nsportal.ru/
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				https://uchi.ru/
39	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1				https://resh.edu.ru/
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				https://nsportal.ru/
41	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1				https://uchi.ru/
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1				https://resh.edu.ru/
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1				https://nsportal.ru/

	Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.						
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1				https://uchi.ru/	
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1				https://resh.edu.ru/	
46	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1				https://nsportal.ru/	
47	Л.Н. Толстой «Акула».	1				https://uchi.ru/	
48	Л.Н. Толстой «Акула».	1				https://resh.edu.ru/	
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				https://nsportal.ru/	
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				https://uchi.ru/	
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1				https://resh.edu.ru/	
52	Оценка достижений.	1				https://nsportal.ru/	
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	1				https://uchi.ru/	
54	Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела.	6ч 1				https://resh.edu.ru/	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими
55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер	1				https://nsportal.ru/	

	бушует над бором...».						индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах.
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				https://uchi.ru/	
57	К. Бальмонт «Золотое слово».	1				https://resh.edu.ru/	
58	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1				https://nsportal.ru/	
59	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1				https://uchi.ru/	
60	Литературные сказки Знакомство с названием раздела.	9ч 1				https://resh.edu.ru/	
61	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1				https://nsportal.ru/	
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1				https://uchi.ru/	
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				https://resh.edu.ru/	
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				https://nsportal.ru/	
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				https://uchi.ru/	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				https://resh.edu.ru/	

67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				https://nsportal.ru/	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по Части учебника).	1				https://uchi.ru/	
69	Были-небылицы Знакомство с названием раздела.	10ч 1				https://resh.edu.ru/	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				https://nsportal.ru/	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				https://uchi.ru/	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://resh.edu.ru/	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://nsportal.ru/	
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://uchi.ru/	
75	А. Куприн «Слон».	1				https://resh.edu.ru/	
76	А. Куприн «Слон».	1				https://nsportal.ru/	
77	А. Куприн «Слон».	1				https://uchi.ru/	
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	1				https://resh.edu.ru/	
79	Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	6ч 1				https://nsportal.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			https://uchi.ru/	школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1			https://resh.edu.ru/	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			https://nsportal.ru/	
83	С. Есенин «Черёмуха».	1			https://uchi.ru/	
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			https://resh.edu.ru/	
85	Люби живое Знакомство с названием раздела.	16ч 1			https://nsportal.ru/	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1			https://uchi.ru/	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			https://nsportal.ru/	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			https://uchi.ru/	
89	В. Белов «Малька провинилась».	1			https://resh.edu.ru/	
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			https://nsportal.ru/	
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			https://uchi.ru/	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			https://resh.edu.ru/	
93	В. Бианки «Мышонок	1			https://nsportal.ru/	

	Пик».						
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1				https://uchi.ru/	
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1				https://resh.edu.ru/	
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1				https://nsportal.ru/	
97	В. Астафьев «Капалуха».	1				https://uchi.ru/	
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1				https://resh.edu.ru/	
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1				https://nsportal.ru/	
100	Оценка достижений.	1				https://uchi.ru/	
101	Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела.	8ч 1				https://resh.edu.ru/	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1				https://nsportal.ru/	
103	А. Барто «Разлука».	1				https://uchi.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие
104	А. Барто «В театре».	1				https://resh.edu.ru/	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1				https://nsportal.ru/	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				https://uchi.ru/	
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая	1				https://resh.edu.ru/	

	тетрадь 2»						ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
108	Оценка достижений.	1				https://nsportal.ru/	
109	Собирай по яголке - наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела.	12ч 1				https://uchi.ru/	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1				https://resh.edu.ru/	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				https://nsportal.ru/	
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1				https://uchi.ru/	
113	А. Платонов «Ещё мама».	1				https://resh.edu.ru/	
114	А. Платонов «Ещё мама».	1				https://nsportal.ru/	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1				https://uchi.ru/	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				https://resh.edu.ru/	
117	Н. Носов «Федина задача».	1				https://nsportal.ru/	
118	Н. Носов «Телефон».	1				https://uchi.ru/	
119	В. Драгунский «Друг детства».	1				https://resh.edu.ru/	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1				https://nsportal.ru/	
121	По страницам детских	8ч				https://uchi.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат

	журналов Знакомство с названием раздела.	1					школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1				https://resh.edu.ru/	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1				https://nsportal.ru/	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1				https://uchi.ru/	
125	Г. Остер «Вредные советы».	1				https://resh.edu.ru/	
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1				https://nsportal.ru/	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1				https://uchi.ru/	
128	Комплексная работа	1	1			https://resh.edu.ru/	
129	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	8ч 1				https://nsportal.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
130	Мифы Древней Греции.	1				https://uchi.ru/	
131	Мифы Древней Греции.	1				https://resh.edu.ru/	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				https://nsportal.ru/	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				https://uchi.ru/	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				https://resh.edu.ru/	
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1				https://nsportal.ru/	
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1				https://uchi.ru/	

4 класс

№ ур о ка	Наименование раздела и темы	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы			
1	Летописи, сказания, былины, жития Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	9ч 1			https://resh.edu.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников	1			https://nsportal.ru/		

	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»						смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1				https://uchi.ru/	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1				https://resh.edu.ru/	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1				https://nsportal.ru/	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1				https://uchi.ru/	
7	Житие Сергия Радонежского	1				https://resh.edu.ru/	
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1				https://nsportal.ru/	
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1				https://uchi.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения

							конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
10	Чудесный мир классики Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	17ч 1				https://resh.edu.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				https://nsportal.ru/	
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1				https://uchi.ru/	
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1				https://resh.edu.ru/	
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				https://nsportal.ru/	
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1				https://uchi.ru/	
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление	1				https://resh.edu.ru/	

	сказки на части						
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1				https://nsportal.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1				https://uchi.ru/	
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1				https://resh.edu.ru/	
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1				https://nsportal.ru/	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1				https://uchi.ru/	
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1				https://resh.edu.ru/	
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1				https://nsportal.ru/	
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1				https://uchi.ru/	
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1				https://resh.edu.ru/	
26	Оценка достижений	1				https://nsportal.ru/	
27	Поэтическая тетрадь № 1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как	7ч 1				https://uchi.ru/	

	неожиданно и ярко...»						<p>школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1				https://resh.edu.ru/	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1				https://nsportal.ru/	
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1				https://uchi.ru/	
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1				https://resh.edu.ru/	
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1				https://nsportal.ru/	
33	Оценка достижений	1				https://uchi.ru/	
34	Литературные сказки Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	12ч 1				https://resh.edu.ru/	
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1				https://nsportal.ru/	

36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1			https://uchi.ru/	
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1			https://resh.edu.ru/	
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1			https://nsportal.ru/	
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1			https://uchi.ru/	
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			https://resh.edu.ru/	
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1			https://nsportal.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1			https://uchi.ru/	
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1			https://resh.edu.ru/	
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1			https://nsportal.ru/	
45	Оценка достижений.	1			https://uchi.ru/	
46	Делу время – потехе час Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о	7ч 1			https://resh.edu.ru/	

	потерянном времени»						и взаимодействию с другими детьми. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1				https://nsportal.ru/	
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1				https://uchi.ru/	
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1				https://resh.edu.ru/	
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1				https://nsportal.ru/	
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1				https://uchi.ru/	
52	Оценка достижений.	1				https://resh.edu.ru/	
53	Страна детства Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	7ч 1				https://nsportal.ru/	
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1				https://uchi.ru/	
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1				https://resh.edu.ru/	
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1				https://nsportal.ru/	
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1				https://uchi.ru/	

58	Обобщающий урок « Страна детства»	1			https://resh.edu.ru/	театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
59	Оценка достижений.	1			https://nsportal.ru/	
60	Поэтическая тетрадь № 2 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	3ч 1			https://uchi.ru/	
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1			https://resh.edu.ru/	
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1			https://nsportal.ru/	
63	Природа и мы Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	11ч 1			https://uchi.ru/	
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1			https://resh.edu.ru/	
65	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1			https://nsportal.ru/	
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1			https://uchi.ru/	
67	М.М. Пришвин « Выходка»	1			https://resh.edu.ru/	

68	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка	1				https://nsportal.ru/	
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1				https://uchi.ru/	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1				https://resh.edu.ru/	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1				https://nsportal.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1				https://uchi.ru/	
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1				https://resh.edu.ru/	
74	Поэтическая тетрадь № 3 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	5ч 1				https://nsportal.ru/	
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1				https://uchi.ru/	
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1				https://resh.edu.ru/	
77	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1				https://nsportal.ru/	
78	Оценка достижений	1				https://uchi.ru/	

79	Родина Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	5ч 1				https://resh.edu.ru/	
80	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1				https://nsportal.ru/	
81	Обобщающий урок « Родина»	1				https://uchi.ru/	
82	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1				https://resh.edu.ru/	
83	Оценка достижений	1				https://nsportal.ru/	
84	Страна Фантазия Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	6ч 1				https://uchi.ru/	
85	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1				https://resh.edu.ru/	
86	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1				https://nsportal.ru/	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих
87	К. Булычев « Путешествие	1				https://uchi.ru/	

	Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра						<p>познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>
88	Путешествие по стране Фантазии	1				https://resh.edu.ru/	
89	Оценка достижений	1				https://nsportal.ru/	
90	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	13ч 1				https://uchi.ru/	
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1				https://resh.edu.ru/	
92	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1				https://nsportal.ru/	
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1				https://uchi.ru/	
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1				https://resh.edu.ru/	
95	Комплексная работа	1				https://nsportal.ru/	
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1				https://uchi.ru/	
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение	1				https://resh.edu.ru/	

	героев, их поступки						
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1				https://nsportal.ru/	
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1				https://uchi.ru/	
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1				https://resh.edu.ru/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1				https://nsportal.ru/	
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1				https://uchi.ru/	

