


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОУКОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 13
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора школы
 Борзенкова А.В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
директор ОУБГОУ
«Новоуколовская СОШ»
 Коницева С.А.
Приказ № 534 от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Сенсорное развитие»
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ
ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ
И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)
для обучающихся 5 класса

Новоуколово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 5 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 5 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав;
- Календарный учебный и др.

Целью обучения по программе коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 5 класса рассчитана на 68 часов, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В основу разработки рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие (коррекционно-развивающей области) для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) положены **следующие принципы**:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основой для разработки рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» (5 класс) является -Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 5 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

Задачами реализации программы в 5 классе являются

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
- выполнение инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Владение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержаний рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных*.

Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» (5 класс):

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и

социальной частей;

- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивные действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	4
2.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
3.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	12
6.	Тактильно-двигательное восприятие.	6
7.	Восприятие пространства.	6
8.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	8
9.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	6
10.	Восприятие времени.	6
11.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	4
Всего часов:		68

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, звуки каплюющей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению

группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Зрительное восприятие и зрительная память: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие и слуховая память: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое и кинетическое развитие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию

осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков : шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся (4 часа)					
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой,	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
2.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
3.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой,	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

4.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой,	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов)					
5.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Игра- узнай «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»).	Фиксировать взгляд, Удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
6.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»).	Фиксировать взгляд, Удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
7.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»).	Фиксировать взгляд, Удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
8.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»).	Фиксировать взгляд, Удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
9.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»).	Фиксировать взгляд, Удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.

10.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале».	Фиксировать взгляд, Удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов)					
11.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, галии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
12.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, галии	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
13.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, галии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
14.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, галии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки

15.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
16.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)					
17.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально- двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты :мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
18.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально- двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты : мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
19.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально- двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты :мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.

20.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты :мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (12 часов)					
21.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка».	Элементарные представления о свойствах материалов.	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
22.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка».	Элементарные представления о свойствах материалов.	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
23.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка».	Элементарные представления о свойствах материалов	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
24.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка».	Элементарные представления о свойствах материалов	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
25.	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.	Баночки ароматизированной солью.

26.	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.	Баночки ароматизированной ссолью.
27.	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи	Баночки ароматизированной ссолью..
28.	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи	Баночки ароматизированной ссолью..
29.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов : лимон, сахар, соль, перец.
30.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов : лимон, сахар, соль, перец.
31.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.

32.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
Тактильно-двигательное восприятие (6 часов)					
33.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	Игра «Кухня»	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
34.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	Игра «Кухня»	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
35.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	Игра «Кухня»	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
36.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	Игра «Кухня»	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
37.	Игра: «Волшебный мешочек».	1	Игра «Кухня»	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная

					щетка, ластик, ложка, ключ.
38.	Игра: «Волшебный мешочек».	1	Игра «Кухня»	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
Восприятие пространства (6 часов)					
39.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
40.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
41.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала. 3. Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела.	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
42.	Ориентировка в помещении и на улице	1	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток».	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная

	по словесной инструкции.		2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала. 3. Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела.	словом положения различных частей своего тела.	программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
43.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием 3. Музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
44.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием 3. Музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 часов)					
45.	Развитие согласованных движений на разные группы мышц.	1	1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов. 2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом..	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
46.	Развитие согласованных движений на разные группы мышц.	1	Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов. 2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

				Соотношение движений с поданным звуковым сигналом..	
47.	Соотношение Движений с данным звуковым сигналом.	1	1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов). 2. Упражнения, на развитие целенаправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?».	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
48.	Соотношение Движений с данным звуковым сигналом.	1	1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов). 2. Упражнения, на развитие целенаправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?».	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
49.	Выполнение целенаправленных действий по устной инструкции.	1	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. 3. Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик». 4. Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». 5. Игры с обручем.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
50.	Выполнение целенаправленных действий по устной инструкции.	1	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

			3. Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик». 4. Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». 5. Игры с обручем.		щетка, ластик, ложка, ключ.
51.	Совершенствование точных, мелких движений рук.	1	1.Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена). 2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча).	Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
52.	Совершенствование точных, мелких движений рук.	1	1.Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена). 2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча).	Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)					
53.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	1. ДИ «Угадай какого цвета». 2. ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.	Различение цветов и оттенков.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
54.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	1.ДИ «Угадай какого цвета». 2. ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.	Различение цветов и оттенков.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

55.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра: "Назови цвет".	1	1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов. 2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подбор оттенков к основным цветам.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
56.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра: "Назови цвет".	1	1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов. 2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подбор оттенков к основным цветам.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
57.	Конструирование сложных форм.	1	1. ДИ «Назови цвет предмета». 2. Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.	Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
58.	Конструирование сложных форм.	1	1. ДИ «Назови цвет предмета». 2. Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.	Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
Восприятие времени (6 часов)					
59.	Определение времени по часам.	1	1. Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний сезонных изменениях в природе. 3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в	Части суток. Порядок дней в недели.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

			природе.		
60.	Определение времени по часам.	1	1. Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний сезонных изменений в природе. 2. 3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.	Части суток. Порядок дней в недели.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
61.	Длительность временных интервалов.	1	1. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году» 2. Загадки о месяцах. 3. ДИ «Назови месяца зимы,...», формирование представлений о месяцах.	Времена года, их закономерная смена.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
62.	Длительность временных интервалов.	1	1. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году» 2. Загадки о месяцах. 3. ДИ «Назови месяца зимы,...», формирование представлений о месяцах.	Времена года, их закономерная смена.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
63.	Дидактическая игра: "Береги минуточку".	1	1. ДИ «Часы» 2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.	Порядок месяцев в году	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, Зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

64.	Дидактическая игра: "Береги минуту".	1	1. ДИ «Часы» 2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.	Порядок месяцев в году	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся (4 часа)					
65.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно- двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. сопровождение взглядом движущегося объекта, <i>сенсорно- двигательные действия</i> : перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
66.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно- двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. сопровождение взглядом движущегося объекта, <i>сенсорно- двигательные действия</i> : перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
67.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб.	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
68.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб.	Развитие слухового узнавания источника звука	Набор сенсорных эталонов «Петра»; Компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Оборудование кабинета психомоторики и сенсорного развития:

- комплект «Петра» по сенсорному и психомоторному развитию;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», «Логомер – 2», «Тимокко. Возьми и сделай», «Тимокко. Цвет. Буква. Цифра», «Колибри», инструменты для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты;
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (кукольная комната).

Цифровые образовательные ресурсы:

- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры».
- <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
- <http://Iobraz.ru> – Образование

10.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.

№ п/п	Дата	Количество не проведённых уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем